



## **De STOP-kaart**

*door Robert Ketels*

### **Mythes en saga's.**

Als men aan een bridger vraagt wat het doel is van de stopkaart, dan krijg je waarschijnlijk als antwoord "om partner wakker te maken dat ik een sprongbod ga doen". Laat het nu voor eens en altijd duidelijk zijn: dit is NIET de bedoeling.

Sommige bridgers, die het niet zo nauw nemen met de ethische regels, verbinden aan het gebruik van de stopkaart een speciale betekenis zoals aan partner duidelijk maken dat hij moet stoppen met bieden. Ik denk dat het voor iedereen duidelijk is dat dit NIET is toegelaten.

Meestal gaat men niet zo opvallend te werk. Er is bijvoorbeeld een minderheid die beweert dat het gebruik optioneel is. Hierbij zeggen ze dat als je de stopkaart een keer gebruikt, je het altijd moet gebruiken en als je het niet gebruikt, je het nooit mag gebruiken. Dit tart alle logica. Het is namelijk voor je tegenstanders onmogelijk om te weten of je het altijd of nooit gebruikt waardoor misbruik in de hand wordt gewerkt. Onethische paren (valsspelers) kunnen een geheime afspraak hebben dat de betekenis van een sprongbod verandert in functie van het al dan niet gebruiken van de stopkaart. Daar men maar een beperkt aantal borden tegen een ander paar speelt, is de kans om betrapt te worden eerder klein. En als ze betrapt worden, beweren ze gewoon dat ze vergeten waren om de kaart te gebruiken.

### **Doel van de STOP-kaart.**

Veronderstel dat je een van de volgende West-handen hebt (iedereen kwetsbaar):

Hand 1    ♠ A K 4 2  
          ♥ Q J 3  
          ♦ 9 6  
          ♣ Q J 5 4

Hand 2    ♠ 8 7 4 2  
          ♥ Q J 3  
          ♦ 9 6  
          ♣ J 8 5 4

Met hand 1 ben je klaar om 1 ♣ te openen maar Zuid, die geveer is, opent met 3 ♦. Wat doe je nu? Na een afweging van de voor- en nadelen gedurende een 10-tal seconden beslis je om te passen omdat je kwetsbaar zowel qua punten als verdeling niet sterk genoeg bent om op het 3-niveau tussen te komen.

Met hand 2 ga je vlotjes, zonder denkpaauze, passen na de 3 ♦ opening van Zuid.

Je partner Oost heeft de volgende hand:

♠ 9 5

♥ K 10 8 7 6

♦ A 7 5

♣ A 10 3

Na een pas bij Noord, moet hij al dan niet bieden? Een moeilijke beslissing. Als jij de eerste hand hebt, dan kunnen we 4 ♥ spelen ... maar met de tweede hand loop je het risico dat 3 ♥ wordt gedubbeld voor een score van 500! Uit de pas van Noord kun je niet veel afleiden want met een singleton ruiten kan hij zowel 11 of 18 HP hebben.

Maar omdat West al dan niet heeft nagedacht vooraleer te passen, wordt het voor Oost nu tamelijk gemakkelijk om te beslissen. Het is echter verboden om gebruik te maken van de aan- of afwezigheid van een denkpauze bij partner in een dergelijke situatie, want dit is ongeoorloofde informatie.

Om dit probleem op te lossen werd de stopkaart ingevoerd. Door deze te gebruiken wordt een verplichte denkpauze ingelast na elk sprongbod en is er nadien geen sprake meer van ongeoorloofde informatie (behalve indien echt veel langer wordt nagedacht).

### **Gebruik van de STOP-kaart.**

Het is verplicht om de stopkaart altijd te gebruiken (behalve met schermen).

Vooraleer een sprongbod (opening, antwoord, herbieiding, tussenbod ...) te doen, dient een speler eerst de stopkaart in het gezichtsveld van de linkertegenstander te leggen (*tip* : *leg de stopkaart op de plaats waar hij normaal zijn biedkaarten legt*) en daarna de biedkaarten van zijn sprongbod op tafel te leggen. Na enige tijd (doorgaans 10 seconden) haalt hij de stopkaart weer weg. Gedurende deze tijd moet de linkertegenstander nadenken over zijn beslissing of doen alsof hij nadenkt, zelfs als hij een evidente bieding heeft, zonder ook maar iets te laten merken (zuchten, seconden aftellen, met hand naar biddingbox gaan ...).

Zolang de stopkaart op tafel ligt, mag de linkertegenstander niet bieden. Als een speler ook na ruim 10 seconden de stopkaart laat liggen, mag je hem vriendelijk vertellen dat hij dat kaartje mag opruimen, omdat jij niets mag doen zolang het er ligt.

### **Wat als?**

- De stopkaart wordt haastig verwijderd of niet gebruikt:
  - de tegenstander moet pauzeren alsof de stopkaart op de juiste manier is gebruikt;
  - geen verhaal indien vermoeden van ongeoorloofde informatie.
- De tegenstander biedt of laat merken dat hij niets heeft om over na te denken, terwijl de stopkaart op tafel ligt:
  - ongeoorloofde informatie waarvan partner geen gebruik mag maken.

- De stopkaart wordt gebruikt terwijl men niet aan de beurt is, of de stopkaart wordt gebruikt zonder dat er een sprongbod wordt gedaan:  
→ kan aanleiding geven tot ongeoorloofde informatie.
- Er wordt met schermen gespeeld:  
→ de stopkaart wordt niet gebruikt (heeft geen enkele zin).

Robert Ketels  
Voorzitter commissie wedstrijdleiders